

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в специальность»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Введение в специальность» – необходимость приобретения студентами данной специальности основополагающих и современных представлений о будущей профессии. Данная дисциплина подлежит изучению в первом семестре первого курса.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение проектной деятельности в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, появлением новых материалов, совершенствованием технологий производства;
- раскрытие базовых закономерностей формирования предметно-пространственного мира человека;
- формирование основ проектного сознания в области профессиональной деятельности дизайнера.

Практическая значимость данного учебного курса заключается в том, что он способствует повышению качества выполняемых студентами первых курсовых проектов, обучает их грамотному пониманию и реализации перспективных задач творческого, исследовательского и прикладного характера, умению профессиональным языком излагать свои идеи и результаты работы.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» (Б1.Б.03) относится к обязательным дисциплинам базовой части ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина подлежит изучению в 1 семестре первого курса.

Для освоения дисциплины «Введение в специальность» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов.

Освоение компетенций дисциплины «Введение в специальность» связано с дисциплинами ОПОП: История, Философия, Проектирование, Основы теории и методологии проектирования, История искусства, История мебели, История орнамента История и современные проблемы интерьера, История декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	Способность к абстрактному	о проектной культуре и	формулирует	навыками анализа

		мышлению, анализу, синтезу	проектной деятельности; тенденциях и направлениях развития дизайна и науки о нем; базовые закономерности формирования предметно-пространственного мира человека	актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности	необходимой информации, исходных материалов; профессиональным языком, подходами к изложению и презентации результатов проектной деятельности
--	--	----------------------------	---	--	--

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система);
- интерактивные технологии (дискуссия)

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; написания и оформления реферата.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет